



AruKas
ジュニアピアノ
コンクール
2024

Arukas Junior Piano
competition 2024

2013年から始まったアルカスホールでのピアノコンクールは、今年で12回目。
スタインウェイのフルコンサートグランドピアノを響きの美しいホールで
演奏してみませんか？

— ピアノの世界を広げる第一歩はアルカスジュニアピアノコンクールから —

予選 | 2024年10月19日(土)、20日(日)

10月19日:未就学児、中学生、高校生部門 20日:1・2年生、3・4年生、5・6年生部門

本選 | 2024年11月24日(日)、12月1日(日)

11月24日:未就学児、1・2年生、3・4年生部門 12月1日:5・6年生、中学生、高校生部門

募集期間(先着順) 2024年7月17日(水) ~ 8月15日(木)

※申込方法は募集要項にてご案内します。

開催部門

未就学児/小学生/中学生/高校生
(ソロ部門のみ)

参加費

	予選	本選
未就学児	6,000円	7,000円
1・2年生	8,000円	9,000円
3・4年生	9,000円	10,000円
5・6年生	10,000円	11,000円
中学生	11,000円	12,000円
高校生	13,000円	15,000円

- ♪自分に合った課題曲、自由曲で挑戦
(詳しくは裏面をご覧ください)
- ♪コンクールに向けた公開講座で学習を
深めよう(8月開催予定)
- ♪講評コメントがもらえる
- ♪上位入賞者は記念コンサートへ出場

アルカスホールホームページはこちら▶



- ◎予選：課題曲より1曲を選曲(※一部2曲演奏あり)、中学生・高校生は自由曲。
 課題曲で特に指示のあるもの以外はリピートは省略、D.C、D.Sは省略しません。
 課題曲のリピートの1. 2. はすぐ、2. へ入ります。(演奏を指示されているものは除く)
- ◎本選：自由曲/下記「自由曲の選曲にあたっての注意事項」をご一読ください。
 予選の課題曲から選択も可能です。但し予選で演奏した曲以外とします。
- ◎予選・本選とも暗譜で演奏してください。

部 門	予 選		本 選	
未就学児	①	メトードローズ・ピアノ教則本下巻「シラノドベルジュラック」、「ヴェニスの謝肉祭」から任意の1曲(音友)	自由曲 (2分以内)	
	②	ギロック はじめてのギロックより「スクエア・ダンス」、「おぼけの足あと」、「新しいローラースケート」、「ガラスのくつ」から任意の1曲(全音)		
	③	グルリット こども音楽会Op.210より、4番「かわいい舞曲」、9番「ガボット」、11番「元気で出発」から任意の1曲(全音)		
	④	カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集Op.27より、2「小さい歌」、13「いたずら」から任意の1曲(全音)		
小学 1・2年生	⑤	ブレ・インヴェンション 14番「アレグロ」、17番「メヌエット」、25番「ブーレ」から任意の1曲(全音)	自由曲 (3分以内)	
	⑥	ギロック はじめてのギロックより、「アルゼンチン」、「雪すべり」、「女王様のメヌエット」から任意の1曲(全音)		
	⑦	グルリット こども音楽会Op.210より、13番「ゆかいなさすらい人」、14番「野原で踊ろう」、23番「マーチ」から任意の1曲(全音)		
	⑧	カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集Op.27より、1番「ワルツのように」、12番「トッカティーナ」から任意の1曲(全音)		
	⑨	チャイコフスキー こどものためのアルバムOp.39より、9番「新しいお人形」、21番「甘い夢」から任意の1曲(各社版)		
小学 3・4年生	⑩	J.S.バッハ(2曲) 12の小プレリュードより、7番「ホ短調BWV 941」と、8番「ヘ長調 BWV 927」(全音、J.S.バッハ小プレリュードと小フーガ)	自由曲 (4分以内)	
	⑪	ベートーヴェン ソナチネ ト長調 Anh 5-1より第1楽章(各社版)		
	⑫	ブルグミュラー 25の練習曲Op.100より任意の1曲 ※2番の「アラベスク」のみリピート記号通りに演奏(各社版)		
	⑬	カバレフスキー こどものためのピアノ曲集Op.27より、18番「ソナチネ」(全音)		
小学 5・6年生	⑭	ギロック こどものためのアルバムより、「カプリッチェット」、「タランテラ」、「カーニバルの舞踏会」から任意の1曲(全音)	自由曲 (5分以内)	
	⑮	J.S.バッハ/ギロック(2曲) 2声のインヴェンションより任意の1曲(各社版)/叙情小曲集より任意の1曲(全音)		
	⑯	ソナチネアルバム第1巻 任意の第1楽章(ソナタを含む)(全音・音友)		
	⑰	チャイコフスキー 組曲「四季」Op.37aより、4月「松雪草」、6月「舟歌」から任意の1曲(各社版)		
	⑱	ドビュッシー 「小さな黒人」、組曲「子供の領分」より「ゴリウォーグのケーキウォーク」から任意の1曲(各社版)		
中学生	予選	2分以上の自由曲 ※審査時間は5分(複数曲可、下記参照のこと)	本選	3分以上の自由曲 ※審査時間は7分(複数曲可、予選曲との重複は不可。下記参照のこと)
	高校生	予選	3分以上の自由曲 ※審査時間は7分(複数曲可、下記参照のこと)	本選

●自由曲の選曲にあたっての注意事項

※選曲は楽譜が刊行されているもの限り(自作曲は不可)、且つ、クラシックコンサートで演奏するに相応しい曲目を選択し、原曲どおりに演奏してください。

◆ 審査員について

敬称略 50音順

予選	石井 優美子(相愛大学音楽学部 講師) / 石川 知永子(相愛大学音楽学部 講師) / 泉 麻衣子(京都市立芸術大学 講師) / 大淵 雅子(同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師) / 倉田 佳代子(仁愛女子短期大学 名誉教授・相愛大学音楽学部 講師) / 丸山 耕路(大阪音楽大学 講師)
本選	阿部 裕之(京都市立芸術大学 名誉教授) / 大橋 邦康(相愛大学音楽学部 講師) / 河合 摂子(大阪芸術大学 教授) / 北野 裕司(大阪音楽大学 教授) / 鳥居 知行(大阪音楽大学 教授) / 山本 景子(相愛大学音楽学部 講師)

※審査員は変更になる場合があります。