



AruKas

ジュニアピアノ コンクール 2024

Arukas Junior Piano
competition 2024

2013年から始まったアルカスホールでのピアノコンクールは、今年で12回目。
スタインウェイのフルコンサートグランドピアノを響きの美しいホールで
演奏してみませんか？

— ピアノの世界を広げる第一歩はアルカスジュニアピアノコンクールから —

予選 | 2024年10月19日(土)、20日(日)

10月19日:未就学児、中学生、高校生部門 20日:1・2年生、3・4年生、5・6年生部門

本選 | 2024年11月24日(日)、12月1日(日)

11月24日:未就学児、1・2年生、3・4年生部門 12月1日:5・6年生、中学生、高校生部門

募集期間(先着順) 2024年7月17日(水) ~ 8月15日(木)

※申込方法は募集要項にてご案内します。

開催部門

未就学児/小学生/中学生/高校生
(ソロ部門のみ)

参加費

	予選	本選
未就学児	6,000円	7,000円
1・2年生	8,000円	9,000円
3・4年生	9,000円	10,000円
5・6年生	10,000円	11,000円
中学生	11,000円	12,000円
高校生	13,000円	15,000円

- ♪自分に合った課題曲、自由曲で挑戦
(詳しくは裏面をご覧ください)
- ♪コンクールに向けた公開講座で学習を
深めよう(8月開催予定)
- ♪講評コメントがもらえる
- ♪上位入賞者は記念コンサートへ出場

アルカスホールホームページはこちら▶



◆ 表彰・賞について

予選・本選共通	参加者全員に審査員の講評をお渡しします。
予選	優秀賞(本選へ進めます)が贈られます。また、参加者全員に参加賞をお渡しします。
本選	未就学児部門・小学1・2年生部門は順位をつけず各賞が贈られます。小学3・4年生部門から高校生部門の優秀者に、1位、2位、3位のトロフィーが贈られます。優秀賞、および上位入賞者は後日開催の「表彰式及びウィナーズコンサート」にて演奏の機会があります。



ウィナーズコンサートの様子

◆ 課題曲について

- ◎予選：課題曲より1曲を選曲(※一部2曲演奏あり)、中学生・高校生は自由曲。
課題曲で特に指示のあるもの以外はリピートは省略、D.C、D.Sは省略しません。
課題曲のリピートの1. 2. はすぐ、2. へ入ります。(演奏を指示されているものは除く)
- ◎本選：自由曲/下記「自由曲の選曲にあたっての注意事項」をご一読ください。
予選の課題曲から選択も可能です。但し予選で演奏した曲以外とします。
- ◎予選・本選とも暗譜で演奏してください。

部 門	予 選		本 選	
未就学児	①	メトードローズ・ピアノ教則本下巻「シラノベルジュラック」、「ヴェニスの謝肉祭」から任意の1曲(音友)	自由曲 (2分以内)	
	②	ギロック はじめてのギロックより「スクエア・ダンス」、「おぼけの足あと」、「新しいローラースケート」、「ガラスのくつ」から任意の1曲(全音)		
	③	グルリット こども音楽会Op.210より、4番「かわいい舞曲」、9番「ガボット」、11番「元気で出発」から任意の1曲(全音)		
	④	カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集Op.27より、2「小さい歌」、13「いたずら」から任意の1曲(全音)		
小学 1・2年生	⑤	ブレ・インヴェンション 14番「アレグロ」、17番「メヌエット」、25番「ブーレ」から任意の1曲(全音)	自由曲 (3分以内)	
	⑥	ギロック はじめてのギロックより、「アルゼンチン」、「雪すべり」、「女王様のメヌエット」から任意の1曲(全音)		
	⑦	グルリット こども音楽会Op.210より、13番「ゆかいなさすらい人」、14番「野原で踊ろう」、23番「マーチ」から任意の1曲(全音)		
	⑧	カバレフスキー こどものためのピアノ小曲集Op.27より、1番「ワルツのように」、12番「トッカティーナ」から任意の1曲(全音)		
	⑨	チャイコフスキー こどものためのアルバムOp.39より、9番「新しいお人形」、21番「甘い夢」から任意の1曲(各社版)		
小学 3・4年生	⑩	J.S.バッハ(2曲) 12の小プレリュードより、7番「ホ短調BWV 941」と、8番「ヘ長調 BWV 927」(全音、J.S.バッハ小プレリュードと小フーガ)	自由曲 (4分以内)	
	⑪	ベートーヴェン ソナチネ ト長調 Anh 5-1より第1楽章(各社版)		
	⑫	ブルグミュラー 25の練習曲Op.100より任意の1曲 ※2番の「アラベスク」のみリピート記号通りに演奏(各社版)		
	⑬	カバレフスキー こどものためのピアノ曲集Op.27より、18番「ソナチネ」(全音)		
小学 5・6年生	⑭	ギロック こどものためのアルバムより、「カプリッチェット」、「タランテラ」、「カーニバルの舞踏会」から任意の1曲(全音)	自由曲 (5分以内)	
	⑮	J.S.バッハ/ギロック(2曲) 2声のインヴェンションより任意の1曲(各社版)/叙情小曲集より任意の1曲(全音)		
	⑯	ソナチネアルバム第1巻 任意の第1楽章(ソナタを含む)(全音・音友)		
	⑰	チャイコフスキー 組曲「四季」Op.37aより、4月「松雪草」、6月「舟歌」から任意の1曲(各社版)		
	⑱	ドビュッシー 「小さな黒人」、組曲「子供の領分」より「ゴリウォーグのケークウォーク」から任意の1曲(各社版)		
中学生	予選	2分以上の自由曲 ※審査時間は5分 (複数曲可、下記参照のこと)	本選	3分以上の自由曲 ※審査時間は7分 (複数曲可、予選曲との重複は不可。下記参照のこと)
	高校生	予選	3分以上の自由曲 ※審査時間は7分 (複数曲可、下記参照のこと)	本選

※審査時間とは…中学生、高校生の自由曲は規定時間以上であれば上限時間に制限はありませんが、その場合は、規定の審査時間になりましたらベルにてお知らせしますので、演奏を終了してください。なお、途中で演奏を終了しても審査には影響はありません。

● 自由曲の選曲にあたっての注意事項

- ※選曲は楽譜が刊行されているものに限り(自作曲は不可)、且つ、クラシックコンサートで演奏するに相応しい曲目を選択し、原曲どおりに演奏してください。
- ※ソナタや組曲を演奏される場合は、参加申込書には演奏する楽章または曲目等を明記してください。
但し、同一ソナタ、若しくは同一組曲を分割して予選、本選にて演奏することは出来ません。
- ※変奏曲を演奏される場合、自由に変奏を選択して良いですが、テーマと最後の変奏は省略しないで必ず演奏してください。参加申込書には演奏する変奏を明記してください。
- ※練習曲の選択は可能ですが、単なる学習目的の練習曲は不可で、クラシックコンサートで演奏するに相応しい音楽的価値の高い作品(例:ショパン、リスト、ラフマニノフ、ドビュッシー、カプースチン、etc…)を選択してください。
- ※複数曲の演奏は可能です。曲間の時間も演奏時間に含んでください。

◆ 審査員について

敬称略 50音順

予選	石井 優美子(相愛大学音楽学部 講師) / 石川 知永子(相愛大学音楽学部 講師) / 泉 麻衣子(京都市立芸術大学 講師) / 大淵 雅子(同志社女子大学学芸学部音楽学科 講師) / 倉田 佳代子(仁愛女子短期大学 名誉教授・相愛大学音楽学部 講師) / 丸山 耕路(大阪音楽大学 講師)
本選	阿部 裕之(京都市立芸術大学 名誉教授) / 大橋 邦康(相愛大学音楽学部 講師) / 河合 摂子(大阪芸術大学 教授) / 北野 裕司(大阪音楽大学 教授) / 鳥居 知行(大阪音楽大学 教授) / 山本 景子(相愛大学音楽学部 講師)

※審査員は変更になる場合があります。